

# EERSTE EDITIE VAN ALMERE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TREKT RIJM 300 BEZOEKERS



21 april 2026

Het eerste Almere International Film Festival heeft op vrijdag 17 april 2026 en zaterdag 18 april 2026 in Almere ruim 300 bezoekers samengebracht. Het festival bracht internationale, nationale en lokale filmmakers bijeen rond filmverhalen over klimaatverandering, sociale rechtvaardigheid en menselijke veerkracht, en kreeg tegelijk meteen een vervolg met een nieuwe editie in 2027.

# INTERNATIONALE SELECTIE EN EERSTE BALANS

Aan het festival ging een selectieproces van acht maanden vooraf. Inzendingen uit verschillende delen van de wereld werden beoordeeld, waarna een internationale jury de uiteindelijke films koos. Filmmaker Lalit Bhusal, die sinds 2015 in het Verenigd Koninkrijk het My Name Is Climate Film Festival organiseert, blikte terug op een geslaagde eerste editie in Almere.

Na afloop gaf Bhusal wel aan dat hij ontgoocheld was over het gebrek aan lokale financiële steun. Volgens hem heeft Almere het potentieel om uit te groeien tot een festivalstad met een sterke uitstraling voor bezoekers, creatievelingen, lokale bedrijven en de economie. Hij koppelde dat perspectief aan meer openheid voor expats met ervaring en inzet voor culturele projecten.



**Andy Vermaut**  
4 uur geleden



Eerste editie van Almere International Film Festival trekt ruim 300 bezoekers

Het eerste Almere International Film Festival heeft op 17 en 18 april 2026 in Almere ruim 300 bezoekers ontvangen en filmmakers uit binnen- en buitenland samengebracht rond klimaatverandering, sociale rechtvaardigheid en menselijke veerkracht. Het programma liep op drie locaties, met filmvertoningen in de International School Almere, Aeres Hogeschool Almere en De Voetnoot aan het Stadhuisplein. Opvallend was dat de Almeerse film *Stuk/Gemaakt* van Richard Dijkema drie prijzen won. Tegelijk werd ook al duidelijk dat er een vervolg komt, want de inschrijvingen voor de editie van 2027 zijn geopend. Almere heeft er dus een nieuw filmfestival bij dat meteen sterk van start is gegaan. Wie dit op de voet wil volgen, weet waar te kijken.

1

Opmerking plaatsen

1

# NIEUWE CLUB VOOR FILMMAKERS IN ALMERE

Naast de filmvertoningen wilde Bhusal met het festival ook iets opbouwen dat verder gaat dan twee festivaldagen. Uit deze eerste, zelf gefinancierde editie groeide de Almere Film Creatives Club, een creatieve hub die volgens de initiatiefnemers gedragen wordt door lokale filmmakers en elke drie maanden bijeenkomt voor netwerking en samenwerking.

De club wil een vaste plek bieden waar filmmakers elkaar kunnen steunen, middelen kunnen delen en de lokale sector verder kunnen uitbouwen. Daarmee kreeg het festival meteen ook een werking die na de slotdag blijft doorlopen.

## PROGRAMMA OP DRIE LOCATIES

Het programma was gespreid over drie locaties in Almere. Bij de International School Almere werd de Amerikaanse film *Green Super Heroes 2030* vertoond. Daar keken ruim 150 kinderen, samen met de directeur en leerkrachten, naar verhalen over klimaatactie door leeftijdsgenoten uit verschillende landen.

Bij Aeres Hogeschool Almere stond de bekroonde film *Requiem in White* van Harry Putz uit Oostenrijk op het programma. Aansluitend volgde een panelgesprek onder leiding van Amrita Tewari, met deelname van het nieuwgekozen gemeenteraadslid Elizabeth Adalore, Aeres-directeur Frank Croes en de filmmaker. Daarna volgden een creatieve klimaatwandeling onder leiding van Elizabeth Adalore en Lalit Bhusal en poëzie van klimaatburgemeester Marianna Bakker.

In De Voetnoot aan het Stadhuisplein liep het hoofdprogramma, gericht op lokale en maatschappelijke impact. Daar kregen onder meer werken van in Almere gevestigde regisseurs zoals Abdul Rahim Jalloh en Richard Dijkema een plaats, naast bijdragen van internationale gasten zoals Kausik Mondal.

## PRIJZEN VOOR FILMS EN MAKERS

Tijdens het festival werden ook de officiële AIFF 2026 Awards uitgereikt in verschillende categorieën. De korte film *Stuk/Gemaakt* van de Almeerse filmmaker Richard Dijkema won drie prijzen. Dijkema gaf aan dat het festival voor lokale filmmakers van grote betekenis is, omdat het gesprekken mogelijk maakte met makers die hij anders wellicht niet had ontmoet.

De Brave Award ging naar Marianne Kimmel, oprichter van Project Speak Now, voor haar moed om haar persoonlijke verhaal naar buiten te brengen en haar rol als adviseur voor de film Stuk/Gemaakt. Green Super Heroes 2030 uit de Verenigde Staten kreeg de prijs voor beste film over klimaatverandering. Requiem in White uit Oostenrijk won in de Europese categorie binnen datzelfde thema.

Chasing the Wind van Abdul Rahim Jalloh kreeg de prijs voor beste experimentele film uit Almere. Ali the Blind Boxer, met Shabir Sheikh in de hoofdrol en geregisseerd door Bijoy Banerjee en Kausik Mondal, won zowel in de internationale categorie rond maatschappelijke kwesties als de prijs voor beste acteur. Stuk/Gemaakt van Richard Dijkema werd ook bekroond als beste Nederlandse film over maatschappelijke kwesties. Carlijn Van Rij kreeg de prijs voor beste actrice en Tanja Leguijt werd onderscheiden als beste uitvoerend producent. Een speciale erkenning voor jeugdprestatie ging naar de VVFLEX Foundation, met Sharay Roberts, Rayjean Roberts, Shaank Sagar, Nathan, Jayden, Chavairo en Jariel, samen met oprichtster Vanessa Veldhuis.

## VERVOLG IN 2027

Volgens Lalit Bhusal toont deze eerste samenwerking met het Klimaatpact van de Europese Unie aan welke rol film kan spelen in Almere. Het festival krijgt daarom een vervolg in 2027 en de inschrijvingen daarvoor zijn inmiddels geopend. Nadere informatie is te vinden via [www.aiff-nl.com](http://www.aiff-nl.com).

Bronnen:

Almere International Film Festival

AIFF 2026

[www.aiff-nl.com](http://www.aiff-nl.com)

Andy Vermaut +32499357495 (Als je een probleem hebt met de inhoud van een artikel, kan je me altijd mailen op [info@indegazette.be](mailto:info@indegazette.be) – best zo weinig mogelijk mensen in cc zetten, want anders komt dit in de spamfilter terecht. Voor elk artikel geldt een recht op antwoord van betrokkenen tot 3 maanden na publicatie van het artikel)

### Deel dit artikel



### Over de auteur



### Andy Vermaut

Auteur tekst | Bereikbaar op +32 499 357 495 voor indegazette.be | E-mail: info@indegazette.be  
| **Gediplomeerd Journalist** Andy Vermaut beschikt over een Internationale Perskaart en is lid van de Europese Journalisten Federatie onder ID-Nummer FD-7 13714-00224.

← Vorige Bericht

Volgende Bericht →

## GERELATEERDE NIEUWSBERICHTEN



**MOOOV trekt opnieuw door Zuid-West-Vlaanderen**  
15 april 2026



**Nieuw boek van Peter Bossu over Handzamevallei zet water en open ruimte op de agenda**

21 maart 2026

## Vergunning stelplaats Wissenhage vernietigd

Raad voor Vergunningsbetwistingen:  
milieugevolgen onvoldoende onderzocht



**14 hectare stadsbos dreigt te verdwijnen**  
voor een plan uit de jaren '90.

**Dertig prominenten**  
vragen een  
fundamenteel  
herdenken.

**Openbaar vervoer en natuur**  
zijn geen tegenpolen.

Sterke mobiliteit **vraagt sterke stadsnatuur.**

Bloemekenswijkbos – Wissenhage – Gent  
Comité Red het Bloemekenswijkbos

- ✓ Vergunning **vernietigd**
- ✓ Alternatieven **niet** onderzocht
- ✓ Milieueffecten **onderschat**
- ✓ Kosten natuurverlies:  
**6–10 miljoen euro**

(bron: Raad voor Vergunningsbetwistingen – UGent)

indegazette.be

© Andy Vermaut

Raad vernietigt vergunning stelplaats  
Wissenhage: opinie in De Morgen vraagt  
om alles fundamenteel te herdenken

9 februari 2026